

BERKELEY REPERTORY THEATER

Многие искушенные зрители сегодня недооценивают провинциальные театры, подвергая сомнению их творческие достижения. И они ошибаются, ведь есть такие маленькие и уютные театры, работа которых отвечает самым высоким артистичным стандартам. Таковым является Репертуарный театр в городе Беркли.



НА ЛЕСТИЦАХ, КИРПИЧАХ, СКАМЕЕЧКАХ И ПРОЧИХ ЭЛЕМЕНТАХ МОЖНО ВИДЕТЬ ТАБЛИЧКИ С ИМЕНАМИ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ВНЕСЛИ СВОЙ ВКЛАД НА БЛАГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА.

БЕРКЛИ (Berkeley)

Город на западе США, штат Калифорния, пригород Сан-Франциско. Поселение получило статус города в 1878 г. Население 101,4 тысячи человек. Хорошо развита промышленность: химическая, пищевая, машиностроение. Важнейший научный центр - Калифорнийский университет. Беркли - родина режиссеров Джорджа Лукаса и Фрэнсиса Форда Копполы, актеров Бена Аффлека и Вупи Голдберг

О театре в Беркли нам рассказал главный архитектор ООО «Дом и Ко» Денис Крохмаль.



*Деталям здесь
уделено максимум
внимания.*

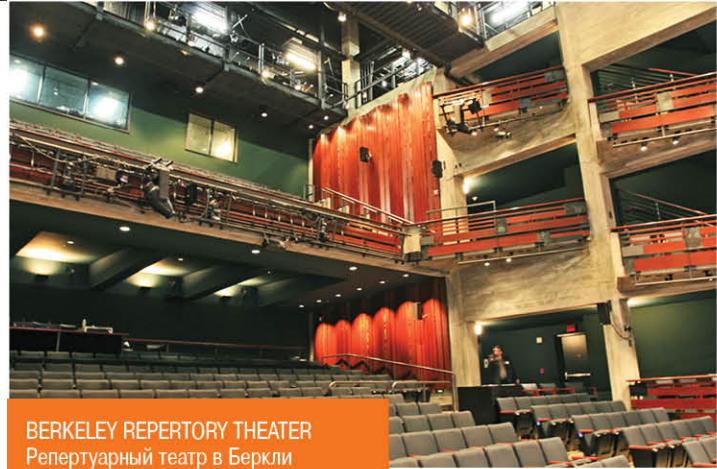
которые выглядят идеально и без чистовой отделки, становятся — ясно, они умеют экономить ресурсы и демократично подходят к дизайну. Многие коммуникации созданы более двух десятков лет назад, но по сей день они смотрятся не только аккуратно, но и весьма актуально. Даже деталям здесь уделено максимум внимания. В планировочном решении предусмотрен внутренний дворик со скамейками, оригинальными скульптурными элементами, высаженными растениями. Здесь во время антракта зрители могут провести время на свежем воздухе. В Repertory Theater все естественно, но уникально: стандартный





и абстрактность. Повсюду висят разнообразные картины – все это создает определенный дух. Интересно, что в Америке при строительстве любого здания в общестроительную смету вносится обязательный процент, который идет на приобретение разнообразных декоративных элементов (в том числе, скульптур, малых архитектурных форм, картин и пр.). И это очень правильно, ведь детали «оживают» объект.

Отдельного внимания в Реперту-



BERKELEY REPERTORY THEATER
Репертуарный театр в Беркли

Фасад, настолько прост, даже и не подозреваешь, что находится внутри здания.

фасад, настолько прост, даже и не подозреваешь, что находится внутри здания; дизайн интерьеров также не отличается вычурностью, все эргономично и достаточно уютно. Внешне театр кажется очень маленьким, в реальности оказывается, что он намного больше. Наливные полы, кирпичные стены, нетронутые штукатуркой; бетонные лестницы с непривычным для нас горизонтальным ограждением и весьма интересная планировка, все в сумме — очень хорошее решение.

На втором этаже представлены интересные скульптурные формы, например, скамья из бронзы, которая выступает одновременно и функциональным, и декоративным элементом. В ее дизайне присутствует некоторая геометрия

арном театре, конечно же, заслуживают зрительный зал и сцена. В интерьере зала превалируют цвета



Основан в 1968 г. как региональный театр Майклом Лейбертом (Michael Leibert). С 1997 г. художественным руководителем является Тони Тэкоун (Tony Taccone).

В 1997 г. театр получил премию Tony Award (примечание BF, премия, ежегодно присуждаемая за достижения в области американского театра, является эквивалентом кинематографического «Оскара»).

Ежегодно театр принимает порядка 190 000 зрителей, как минимум 22 000 из них — студенты.

Здесь ставятся разнообразные произведения, отражающие самые высокие артистические стандарты.

За последние пять лет театр участвовал в постановке 5 шоу на Бродвее: American Idiot («Американский идиот»), Bridge & Tunnel («Мост и туннель»), In the Next Room («В следующей комнате») и др.

популярные среди американских дизайнеров: зеленый и коричневый — на стенах, гармонично дополненные серым — в качестве обивки кресел. Тщательнейшим образом выполнена система

**ОТДЕЛЬНОГО
ВНИМАНИЯ
ЗАСЛУЖИВАЕТ
ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ
И СЦЕНА.**

подсветки, она повсюду. Небольшая хорошо освещенная асимметричная сцена слегка выдвинута в зрительный зал. В целом, стильный и продвинутый с точки зрения механизации интерьер, который идет на благо творческому процессу.♦