



Шарм французской провинции

ПРОСТОЙ И ЭЛЕГАНТНЫЙ, ТРОГАТЕЛЬНЫЙ И НЕЖНЫЙ, РОЖДЕННЫЙ ПОСРЕДИ ЖИВОПИСНЫХ ЛУГОВ И ДОЛИН ДЕРЕВЕНСКОЙ ФРАНЦИИ, ПРОВАНС НИКОГО НЕ ОСТАВЛЯЕТ РАВНОДУШНЫМ. В НЕМ ЧУВСТВУЕТСЯ ОСОБЕННАЯ ТЕПЛОТА И УТОНЧЕННОСТЬ, И, БУДТО ХРАНИТСЯ ПАМЯТЬ О ДОРОГИХ СЕРДЦУ МГНОВЕНИЯХ. О ТОМ, КАК РЕАЛИЗУЕТСЯ ЭТЫЙ СТИЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ И НАСКОЛЬКО ОН АКТУАЛЕН НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ, МЫ ПОГОВОРИЛИ С АРХИТЕКТОРОМ-ДИЗАЙНЕРОМ ПРОЕКТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «Дом и Ко» Еленой Шехватовой.



ПРОВАНС: ВОЛШЕБНАЯ КРАСОТА И ИЗЯЩЕСТВО

Стиль зародился в живописном регионе Франции – Прованс, который вдохновлял своей волшебной красотой самого Ван Гога и Сезанна, и дал жизнь большому числу талантливых художников. Атмосфера Прованса – это неземная красота серебристых холмов оливковых рощ и лавандовых долин, огромных скал и крошечных деревушек, живописных бухт и причалов с рыбаками лодками. «Если сравнивать французский прованс с другими деревенскими стилями, например, кантри, то в провансе можно выделить особую утонченность и романтичность. В интерьерах это достигается благодаря определенным приемам, к примеру, преобладающей светлой цветовой гамме, обилию ковки, разнообразных мелочей декора, ярко выраженному цветочному мотиву – такие «приметы» стиля и изделия создают некий флер, воздушность, то, чего нет в американском кантри», – отмечает наша собеседница.

ЛЁГКИЙ И ВОЗДУШНЫЙ ИНТЕРЬЕР

Интерьер в стиле прованс – это, прежде всего, дух юга, моря, солнца, тепла. С помощью дизайнерских приёмов создаётся соответствующее ощущение пространства. Для интерьера в стиле прованс характерно обилие просторных, светлых помещений. Все используемые материалы натуральные – дерево, камень, керамика, текстиль. Стены, потолки и полы в основном светлые, будто выгоревшие на солнце. Для стен обычно выбирают фактурные покрытия: шероховатые, слегка небрежные, а иногда даже нарочито необработанные. В современных условиях – это декоративная штукатурка или фактурные обои под покраску. Другой вариант отделки стен – облицовка деревянной рейкой, облицовочной доской. На потолках иногда делают балки. Но дерево в провансе всегда светлых тонов – дуб, орех, каштан, вишня. Чаще дерево в таких интерьерах окрашивают в пастельные, светлые оттенки: белый, слоновой кости, молочный и другие. Пол в провансе обычно делается дощатым в жилых комнатах, с минимальной, простейшей обработкой. Но в условиях современного жилья выбирают более легкий в эксплуатации и экономичный вариант – ламинат, имитирующий эффект массива доски. В рабочих зонах помещений уместна керамическая плитка, керамогранит, преимущественно со склоненными углами. Паркет, линоэму, ковролин неприемлемы, они сразу нарушают концепцию.

ХАРАКТЕРНАЯ ОБСТАНОВКА

Мебель в провансе деревянная, « состаренная» или антикварная, она прекрасно передаёт рассматриваемую стилистику. «Вообще в таком





интерьере приветствуются разнообразные потёртости, сколы, «признаки времени». Они создают ощущение обжитого пространства, навевают мысли о семейных традициях и ценностях, преемственности поколений», - говорит Елена Шехватова. Мебель всегда на ножках, компактная, изящная, с резными деталями, филенками, множеством ящиков, полочек, нередко украшенная росписью с цветочными, пасторальными мотивами. Также используется плетёная мебель, обязательно встречается ковка: спинки кроватей, кофейные столики, скамеечки. Мягкая мебель с обивкой в изящный цветочек, полоску или мелкую клетку по обыкновению украшается обрёками снизу, дополняется множеством подушек. Кстати, тенденцию открытости пространства поддерживают такие элементы обстановки, как комоды, буфеты, книжные шкафы – они редко бывают закрытыми, всё содержимое полок просматривается. Иногда роль дверец в кухонной мебели играют тканевые шторки или стекла в деревянных рамках.

ПРОВАНСКАЯ ПАЛИТРА

Цвет в провансе играет очень важную роль. Преобладающая, новая гамма помещений – это светлые, пастельные тона, словно выгоревшие, высвечененные южным солнцем. Обычно – это белый, гамма эрю, бежевые оттенки, но иногда используются выбеленные фисташковый, терракотовый, голубой. Акцентами на таком воздушном фоне выступают более яркие, но также приглушенные цвета провансских лугов: лавандовый, фисташковый, бирюзовый, лазурный, желтый, присутствующие в элементах мебели, предметах декора, текстильных изделиях. Нередко выбирают контрастные сочетания: фисташковый и сиреневый, бирюзовый и желтый оттенки.



СТИЛЬ В ДЕТАЛЯХ

Характерная черта прованса – изобилие мелких деталей, разнообразной утвари, расставленной на открытых полках. Это всяческие фарфоровые фигуры, подсвечники, стеклянные и керамические вазы с живыми цветами, фруктовницы. На стены часто развешивают декоративные тарелки, картины с пасторальными пейзажами, венки и сухоцветы. Кстати, цветы – это одна из важнейших составляющих интерьера в стиле прованс. Их должно быть много, они должны быть разные. Но, важно, естественно не переборщить. Цветочный орнамент часто появляется в текстиле, но это тогда, когда стены помещения светлые и однотонные. Много плетёного декора: корзинки, вазочки, подставки, кашпо. Кованые изделия часто поддерживают художественный метал в мебели: светильники, люстры, канделябры. Обязательно встречается роспись по дереву, в керамических деталях. Предметы интерьера, мебель, украшенные с использованием техник «декупаж» и «кракелюр» – идеально подходят для интерьера в стиле прованс. Уместны элементы морской тематики – стилизованные рыбачьи сети, ракушки и прочее. Этот стиль требует очень большого вкуса и умения. Соблюсти некую грань, которая не позволит превратить интерьер в нагромождение всевозможных вещей, бывает непросто. Тем более нелегко создать подлинное настроение французского Прованса. Поэтому, конечно, лучше обратиться к профессионалам», – отмечает Елена.

